

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 रुपये

पागल नागराज

नागराज



इस ब्रह्मांड की सबसे जटिल रचना दुर्भाग्यवश सबसे नाजुक रचना भी है। और वह है इंसानी दिमाग। एक भावनात्मक झटका, एक हल्की सी चोट, एक छोटा-सा विषाणु या एक मामूली सा खून का थक्का इस आश्चर्यजनक रचना का संतुलन बिगाड़ सकता है और अच्छी भली सोच रखने वाले नागराज तक को सुपर हीरो नागराज से बना सकता है...

पागल नागराज

कथा:
जौली सिन्हा

चित्र:
अनुपम सिन्हा

इंकिंग:
विनोद कुमार

सुलेख एवं रंग:
सुनील पाण्डेय

सम्पादक:
मनीष गुप्ता

पागलपन की लहर हर उस
बुराकन को ही जग सकती है
जो सामान्य मानवीय व्यवहार
से हटाकर होता है-

जैसे आमतौर पर
हुंजरा को रोडकी पन्हे
होती है। बसक-दमक
पुलको आकर्षित करती
है-

और ऐसे में अगर कोई जानबूझ
कर बिजुल किली नहीं कारन के
अपने आपको और दुनिया
को अंधेरे में डबलवा जाहे-

ही ही ही
हा हा हा!
अंधेरा!
धक्काधक्का
अंधेरा!



सब कुछ जरा
तो बड़े रोडकी के हुंजरा का काम नहीं चल सकता-



तो उनके पलन के असाब आस
और सब कुछ ना सकता है-

लेकिन इसकी राज में
रोखती तो कर जगह पर
मौजद है -

अगर स्टीट लाइव बंद हो ले
गाइजों की हेडलाइटों, सबको
को जगमगाती रहती हैं-

मुझ सड़क पर
आज दुईधेना स
लगे रहता है!

कस्टीट लम्बे हैं
जहाँ जल रही है
आपके डरसीमित !
तुम्हें और मेरे से
क्यों डर ? हमारी
काप की हेलम्बेटें
तो सज्जन हैं न ?

मैं अंधेरे में हूँ
वहाँ रहूँ! पर सुबह
अकसर सेनी अंधेरे का कागज़
उठाने हैं।

और किसी न किसी
बहुतेरे राहगीरों को
रोककर...

www.elsevier.com/locate/jmb

हेडलाइटों जैसे टाट बड़ें २

बोक्कू! अंधेरे में कुछ
कजर नहीं आ रहा है।

हो फिर ब्रेक लगानो ! कार को
रोको ! कहीं सड़कनी ब्रेक न हो जाय।

काद तो अपने
हथ रुक गई है।

मैं सक्सी होटल पर पैर
पूरा खड़ा हुआ हूँ मिन भी
अब आने नहीं दे रहा है। कुछ
सकनक है!

दूरवाङ्मय रसोक्त-
कनक आहार आनी

किसी ने कार को रोका है !
पर झूलती लाकड़ किसमें होगी
जो चलती कार को रोक ले ?

अरे, तुमको ज्ञान
मपना है क्या ? अभी तो वह
सारा बुराई का घर पर निकाल रहा है
कार के पीछे से छिपा कंपनी से मिल
जालों पर मैं बचकर बचा तो ।

तुम्हारे ही
ले मिल जायेंगे
जी !

नमो
आ
जगदीश

અને સુખ
સુખચાંદ
આજ !



अबकी सुबह वह सबर पूरे
हाइर में बर्बाद विषय हो-

आई बॉटल रस एक्सप्लोजेसिव
राइट नाक! बहा हो रहा है
इन हाइर में, सिस्टर
कमिडनर ?

कल मेरे सारे की जग
आने-आने बची! हाइर में
एक जलमजक इलाक़ा बहुत
धुल रहा है, और पुलिस
हाथ पर हाथ धरे बैठी
है! क्यों ?

क्योंकि जिस शासन की कार का
रुचुरा बला था, वह राजमजक
के जिम्मेदारों का साथ था-



हमारे पास रेडी
रिपोर्ट मैन कार
पिलों से आ रहा है,
साफ़! अब तक
हमने इनको
अच्छा-बुरा समझा
था! लेकिन अब
हम सारा सब
कर ही रहेंगे!

बहु अंधेरे में बार
कमरा है उसकी पकड़ने
के जिस पहले अंधेरे को दूर कराना पड़ेगा!

साक कीमिस्सक मेघर साहसु!
हम अंधेरे को फटीट लाइटों से
भर कर रहे हैं। अब कोई
स्टीट लाइटों को तोड़ तोड़कर
अंधा करता रहे तो हम क्या
करें?

जब मन्नाभाषिक के सचिव
सीक कह रहे हैं। वह ऊपर
जाऊँगा और अंधा कर देगा
है। इन्सीमिस्स का-पांच लाइटों
करने के बाद भी हमारे पास
उसका हुरियत तक नहीं
है!



क्या हम आदर
में से सी स्टीट लाइटों नहीं
लगा सकते हैं तोड़ा
न जा सके?

क्योंकि स्काई लाइटों
हमारी प्रशंसित स्टीट लाइटों
के मुकाबले में थोड़ी महंगी
है।

अरे थोड़ी रकम की बात! सीक
अधी ही तो पैसे का झुंड नहीं
उपलब्ध चाहिए। मैं हमारे पैसे
सेकंडा करूँगा! आप अपनी से अपनी
इन लाइटों को मन्नाभाषिक के हार से
इलाक़ों में लगवाए नहीं पर उस
'अंधेरे बकैल' आ हमला होने
की आशंका रहती है।



पहली स्काई लाइटें लगाने
में कम से कम एक महीने का
समय लगेगा। तब तक हम 'अंधेरे'
डैक को पकड़ने के लिए क्या करेंगे?

पहली स्काई लाइट
ले के बिना के अंधा ही
लग जायगी। बाकी भी
धीरे-धीरे एक-एक करके
लगती रहेंगी।

जोरे पास कुछ दिनों पहले जॉन
से सेली ही लाइटों का एक प्रस्ताव
आया है। इनका नाम 'स्काई-
लाइट' है, क्योंकि ये इतनी
केवाई पर लाई है जती है
अच्छी से इनको पत्तर धार
कर तोड़ा न जा सके।

चैपरी भी
इनके बाब
बुलेटप्रूफ
प्लास्टिक के
रोल में बांधित
रहते हैं।



बाह्य और सी पीट
की केवाई पर अब बहुत
जल्दी से तोड़नी काफी बड़े
रेंज में फैलती।

ये प्रस्ताव
आपने हमको
पहले क्यों नहीं
दिया था?

तब तक हमारे सिपाही
हार नहीं ले सकते लगते
रहेंगे। और किसी भी
संदिग्ध लुटेरे पर डाक
घोने ही उसने धर
दबोचेंगे।

और फिर वे मत
भूलिए कि ऐसे
किसी भी लुटेरे तक
हमसे पहले नज़र
के हाथ का कहिए,
उपके लाने पहुँच
जाते हैं!



महाराज फिल्महाल राज के कार में था-



ओ 5555 !

ये चमकी आर
तो अंधेरे में नजर
ही नहीं आई! वो
देख- लाइट!

जाल- जाल
बारे!



ये क्या ? हर आदमी आज हेड
लाइटों बंद करके राहों क्यों चल
रहा है ?

अगर मैं हेडलाइट
न जलाऊँ होता तो ये मुझको
नजर ही न आता !



पूरा आँकुर सेमे ही खड़ी
चलता रहा है, राज! क्योंकि...

... ओ सर्वोच्च!
सबसे बंद!

क्योंकि... ओह! मैं तो खुश
ही नहीं थी तुम अभी- अभी
बिनांक का नुक़री समझा लेना
सावधानी से आ रहे हो !

इसीलिए तुम्हारे
पल नहीं हैं कि
तुम्हारे पीछे झुल
में क्या- क्या हो
गया है ?

ये तो होना ही है
भारती ! पूरे आँकुर में खजने
ऐसे कितने सबसे बंद हो रहे हैं!
पर क्यों लाइटों बंद करके जहाँ
क्यों चल रहे हैं ?

क्यों हो
गया है ?



पता नहीं यह अफ़सस
है या इसमें कुछ सचवाई
है। पर आँकुर में एक ऐसा
खतरा छुल रहा है जिसको
रोकनी भी सिद्ध है! बहु शहीद-मर्द
तोड़कर अंधेरे कर देता है!

और हेडलाइट जलाकर
चल रही कारों को तोड़-फोड़
देता है! ऐसे अभी तक किसी
की जगह तो नहीं गई है, पर
सक वर्जन से ज्यादा लोग
घायल हो चुके हैं!

और इस सबके से लोग इनके घबरा कर हैं कि पहले तो वे रातों को बाहर ही नहीं निकल रहे हैं। और अगर अपने कहने में कहीं जान ही पड़ा तो वो लाइट बंद करके, गहन राधा रहे हैं। नाकि कहीं अंधेरा जैलन उन पर हमला न कर दे।



साली लोग कंस से बचने के बकैर में सड़ने के अंदर कूद रहे हैं।

अंधेरा जैलन की अफसूस से डरकर सफरी-बैटो में आजीवन बंदा रहे हैं।

इस सफाई लाइट की बजह से। ये सहायक की पहली सफाई लाइट है। इससे लेह पुन लगभग अनेक सालों। इस अंधेरा जैलन से निपटने के लिए पूरे सहायक में सेरी पचान से भी ज्यादा सफाई लाइट लगाई जाएगी।



ये तो बहुत अच्छा है।

लेकिन उससे पहले ही मैं सहायक पर फल अफसूस के अंधेरे को दूर कर दूंग।

तुम वहीं पर मत जाओ अपनी। मैं 'अंधेरा-जैलन' की सहायक में बंधा हूँ।

मुझे इस अंधाकार में चुपचाप को बुर करना होगा। और ये सब अफसूस है जब तो सब मुक्ति होना आरंभ।

पर अगर 'अंधेरा जैलन' सेरी कोई चीज सचमुच में है तो उसको दूर करने के लिए मुझे कुछ करना होगा।



ओह! आज इस अंधेरे मोड़ पर रोशनी का कौनो अंत नहीं रहे है।





लेकिन, तुम उसको
कहाँ ले जाओगे, नात...
मेरा मन लगता है... पावल

तुम्हें उसको ढूँढने
की जरूरत नहीं है,
अरसी! वह खुद तुम्हें
ढूँढ़ लेगा!



क्योंकि किशोरलाल महाजनगर में
सब ही सेल्स बाइन हैं जो हेडलाइट
जलाकर चला रहा है!

और वह है
यह कार!

महाजनगर को यह आश्वासन नहीं था-

कि जल्दी ही, महाजनगर के
अन्य कई बहनों को भी हेड-
लाइट जलाने पर मजबूर होना पड़ेगा-
क्योंकि महाजनगर का एक
बड़ा विप्लव जल्दी ही
आंध्रप्रदेश में शुरू हो
था-



ओह! रोडनियो! चलो
तुरंत रोडनियो! धूमिली
है मुझको रोडनियो! मेरे
दिलाल में पतारने कटते
हैं!

ये रोडनियो कहाँ से आ
रही हैं! कैसे रोकू इन रोडनियो
को! बता मेरे अग्रवाल! क्या
मुझको रोडनियो की सुईयों
से!

मुझको ये रोडनियो
को मारने का परफेक्ट
विप्लव!



सीधे जा! उस विप्लव
में! बहनों पर रोडनियो
को पैदा करने का एक प्लान
है! इसे मार दे! रोडनियो
अपने आर मर लगेगी!

पता नहीं यह क्या था पावल का अग्रवाल
या पावल के अपने ही दिमाग की कोई उपज-

लेकिन 'अंधेरा जैतान' को अपनी सज्जता काहुल पाने का समय मिल गया था।



ही ही ही!

अब वे रोहिनियों मुझे परेशान नहीं करेंगी!

POWER STATION SV.

DANGER
11000V



से रुक जा! कहाँ जा रहा है! उधर जाऊ मना है! जफला तो काँट रबासला।

से रुक, रुक! तु आगे कहाँ बढ़ाजा रहा है?



हट जा! अपने वे मुझको रोहिनियों को!

अरे! अरे! रुक जा! बर्नो सो ली मार दूँगा!



ओहोहो! अलबत्ता मेरे! बचा मुझको इस मुसीबत से!

रोहिनियों पर? हाँ हाँ!



से! तु किससे बात कर रहा है?

घबरा मत! अपनी शक्तियों को पहचान! लोहे का ये टुकड़ा आज मुझे ज़रा भारेगा, जिसको न अपनी कमालियों पर मुकासकता है!



अपने अखावाज से!
और उसने बताया है
कि मैं इन लोगों के
हुकूमों को ऊँटनियों
पर नचा सकता हूँ!

अरे! गोलियों तो हवा में
झाकरवी की तरह फैलकर
इसकी ऊँटनी के चक्कर
काट रही हैं!



आउते! जहाँ से
आई हैं तुम सब!

गोलियों बारस बंदूक की लाह में
घुसती चाली गई, और-

आsss हूँ!



न... मैं इसे रोक
नहीं सकता। सुपरिटेण्डेंट
को रिपोर्ट कर रहा हूँ।

सी ही ही!
तेवर हो
आओ रोड़जियों!
तुम्हें कारने
के लिये आवाज
आ गया है!



महारे के हिसते ही
आई गोलियों से सरे
के बल तक- दूसरे में
लिपटते लगे, और
चिंगारियाँ हवा में
उड़ने लगी-



आsss हूँ! वे
जया रास्ता बलक,
मेरे अखावाज? इसमें
तो रोड़जी और
बढ़ गई?

मेरा सिर! उक!
मेरा सिर!

लेकिन ये रोड़जियाँ और चिंगारियाँ तो कुछ ही समय के लिये थीं-

उसके बाद तो अंधेरे का सामना फैलना पड़ता है



अगर किसी के दिमाग में कोई
हक था तो बाबलाने उसको
कुछ ही मिनटों में दूर कर
दिया -

अमानवीय इंसान और विक्रियत दिमाग
का उम्मेद अद्भुत परिणाम दिया था -

पूरे ट्रैफिक को पीछे ठकेजाने हुए हल्लो
सिंहक पर बाइकों का एक पहाड़ बना दिया
था -



और रोसा हो लड़का उस रोसाहे में जुड़
रही बाकी सड़कों पर भी असर आना था -

अधरे में कुछ
सहजबदर के उस भाव का पूरा ट्रैफिक जम हो लेना सिद्धिचिन्त था -

लेकिन हुए पतल पतल को
वहीं पर सक जाना पड़ा-

क्योंकि ताकत के इस पतल
सेनाब को रोकने के लिए
आ गया था तब इन्ति से
बल बहु बांध-

जिससे तकरा टकनाकर हुए अघराध लहर
अपना दम मोड़ देनी थी-

इस, तेरे काहलपन
के 'दिल रुतन' रूप
'अधरा डोतल'
इतने कि अब तुमको
रोकनी को कभी पहेल
नहीं करेंगी; मैं उल
अर के लिए तुमको
अपेसी काब ओड़ी
हैं केव करके
सबूत।

यं काहलपन
अ बाका है, चल
ले जाय।

अंधेरा डोतल: मेरा नाम
ने काहल है, हर ओर मुझे
इसी नाम से पुकारा है; व
मुझे किसी और के चक्कर
में पीट रहा है, लकल

तुम्हें तो पीटने नहीं आया है
मेरे सेमे किसी को ज़ख्मी पर
हाथ नहीं उठाना जिसका विस्मय
अननुसित हो मेरे नंगी
लवङ्ग करने आया हूँ। तुम्हारे
रोहानियों से बचाने उद्योग
हूँ।



ओह! तु
पाशवर्ष पर हाथ
नहीं उठाने
इसीलिए तुम्हें
मुझे, अपने से
सारा धन!

तु मारने की
मेरे भूटा है, तु
अपना है, तु
भूटा है।

इसीलिए मैं भी
तुम्हें मारूँगा



लेकिन उसका
सेमा उधार देना
ऊपर तक नहीं देना
ध

इसके दिमाग
सिखाया गया
ही पड़ेगा

और पहली
का विनाश, जो
साकार ही है
होगा है



लेकिन ज़रूर, इसमें
विनाश के, तुम्हें से
अपना देकर नहीं
पुनर्जन्म पर से आये

पाशवर्ष के कारण इंसानी
अरीर की लकड़ें बढ़ जाती हैं,
यह बात सुनी तो है...

आ 5555

आ 555555

साँप
सँवर!

तुलिन गर्प, शबला के सिर पर जो थियटा।
और...

आ 555 है

मुझे... मुझे... मैं... मैं...
बचाओ, मेरे... मेरे...
अपना...

नू... मरेगा...
नहीं, भक्त!
मरेगा... नू...
मरेगा...
माराज... को
मरेगा!...

क्योंकि माराज
अंधेरे का...
दुश्मन है...

उसे रहन
कर दे... तो
अंधेरा... अपने
अरु...
चारा...
पै... माराज

य कुर को
रहा है, मैं अपने
माराज को ठीक से देख
नहीं कर रहा हूँ

मेरा पूरा बदल भर रहा है...
है... जिसका मुन्ना हो रहा है

ये किससे बात
कर रहा है, यहाँ
तो कोई भी नहीं
नहीं आ रहा है

ये बेहोश हो गया
चापद बेहोश
मैं बुझा इसका दिमाग
इसको कार्मिक
दुष्ट हो दिख रहा
है

मैं अंधेरे के दुश्मन
को लेकर आया हूँ, मेरे
माराज... क्योंकि अंधेरा
मेरा दुश्मन है, पर... पर
मैं कैसे मारेगा इस
दुश्मन को? कैसे?

ले, मैं तुमको
असंभित आज देता हूँ
असंभित अभिवादन देना
है, अब तुमको मारने
नहीं, मरने की आवश्यकता
नहीं पड़ेगी! तेरा दिमाग
जुड़ तुमको सफल दिसाएगा
नो... मर माराज को!

बाह्य को तो हार मिलना, वह भी सफलता से भरा हुआ था-

महिन सर्प से पीछा करने का आग्रह उसने जिससे मरना उसने अकार

बाह्य पराजय का सुन लीना हुआ, अपना सिर सनह पर बैठकना चला गया-

और हार खेत के अंध नखिन सर्प की मुक्ति का चक्की चाली गई-



आह



अन्दी ही बाह्य के सिर पर कसा शिकल खुल चुका था-



हा हा हा... हार का मतलब बाह्य ने तो तेरी अटक का भी सारा को अटक का दे- देकर मोहोका कर दिया-

अब क्या तु क्या करेगा? सिर में उसी हिंसक से धौल बसाऊंगा; अब बाह्य का विचार अ गया है मेरे पर-

तुझे उम्मीद थी कि तुम्हें अटक से तेरी चिन्ता सधर जायगा; पर नहीं अब तुम नमस्ते बसाऊ करके के सिस मुकाब और जानक कर करत पड़ेगा-

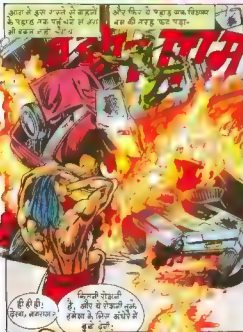


बाह्य अटक के राह का सारा में नहीं आया है तो उसको बाह्य की क इनेकता दिला जात है, मे नमस्ते मेह बिच फुकार की हो जे पूरा

अह

आह... मेरा अटक में फिर अधर है रहा है!

मेरे विचार को अधरे में तुझे कर मुझे सारना बाह्य है!





अरे! कहाँ गल जाया
अरे! ऊँची से नहीं प
धा



और अभी अभी
मे बहाने पर हूँ मेरे
पाद

नभरी तुम दे
विष्णु देवों की
गोत्र दे की पावन
हुमन ही बेअसर
पड़े

अब किसी तरह
आजमाना पड़ेगा

किसी से मिल पर
लेट लाहों से धुवुध
बोम आ जाने है
ऊपर मन दिख
ही हुम हुमन में
विष्णु पर आजा



आपका
अपना है

तुम जल्दी
तुम वहाँ पर
कैसे?

अरे... ओ
मे कहीं फ
हूँ?



मे जो... अतर्क



मे जो अधोरा पैदा रहा
ए पक्षी ये काम में
रोडियों को बसत करके
कर रहा था पर अब
मे ये काम प्रकाश करे
सकत करके करेगा

महाँ रोडियों
को अपन-अपन सबी
सुन घनघोर अधोरा
पैदा हुआ



नागराज को सड़क की जकड़न थी और सड़क पुलिस के कम में घटना स्थल पर पहुँच चुकी थी। लेकिन



जैसे ही वह स्थान पर पहुँचा, वहाँ पर भी जकड़न ही है। इसकी हड्डियाँ टूटने की गैरानी की ओरों में जकड़न हो रही है।

उन ओर के अंदर नागराज और वह अंधेरी में न कहीं पर है, वह पता लगाने असमर्थ है, अब इस वी अंधेरे घटने का जिक्र हमें कर ही कर सकते हैं।

स्टेडान, टील-ब्लैक! अनायास के इस क्षेत्र में तो अधिकार बाला हुआ है। हम हेलीकॉप्टर से इस इलाके पर सर्वेलाइट स्कोप कर रहे लेकिन वह रोशनी न जाने कबो मुझे मिलेगी।

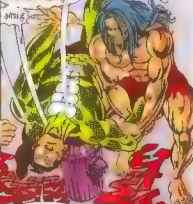
नागराज इस सड़क का इंतजार नहीं कर सकता था-

इसको तो कुछक मिनट नहीं आ रहा था।



मुझको न तो बावला जगज आ रहा है...
... और न ही उसके द्वारा किस गलत करे!

लेकिन वह मुझे दब सी सकता है और मुझे परेशान कर भी कर सकता है।



महान है... और मेरे कि मेरे कोई बलही मुझे बर्बर है!

ऐसा मेरे साथ किसी दुश्मन ने
पहली बार किया है। बफू!
बाबला इसकी पहचान नहीं करता है।
किसी आम चमत् में इतनी रहस्यमय
शक्तियाँ नहीं हो सकतीं। मुझे अपनी
ही बुद्धि का इस्तेमाल की बजाय दूसरी शक्ति
वर्ग से मुझको सार
बालों।

ही ही ही।

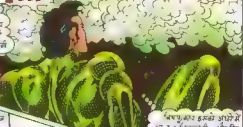
तु मुझे पहचान सकेगा है,
पर मुझसे बड़ा चमत् तो न है। अगर
अभी मैं अपने इस हिनसा बनेकर इस
आँख में डूब भी सकता हूँ, किसी भी रूप
में नहीं। मैं बड़े पर ही नहीं।
पर न अपनी बदबू और मीम को
छोड़ रहा है।

ले अब मैं तरी से आस हमेशा के
लिए बंद कर देता हूँ।



उफ़ रब रब रब! मेरी
साँस की बुरी! अह!

बुद्धि



अब तो हुआ
पर अब करने के लिए
हमारा दुश्मन ही नहीं
निकल पाएँ



अगर मैं भी बड़ा हूँ तो बुराया हूँ
मर्ते की जगह में निकलने वाली-

और अपना रोशन हो गया।

लेकिन फिर चमत् के लिए-

तु मुझे रात भर तक
हैं मैं किसी भी रोशनी
को अपने आँखों से नहीं
सोच सकता हूँ और तब
तब की रोशनी बॉर्ड
आव व नहीं है

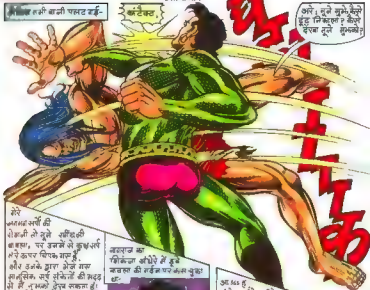


अब तो

काल नागराज की बली पलट गई-

काल नागराज

अरे! मुझे मुझे कैसे
बुझ निकाला? कैसे
देखा मुझे सुनकर?



मेरे

नागराज की
रोकनी ले लूँगे यही
बादल, पर उनमें से कुछ
अपने कपड़ों पर चिपक गए।
और उनके द्वारा भेज गए
साइबिक सर्व प्लेन की मदद
से मैं नुसलें देकर सकता हूँ।
हीन जैसे ही मैंने कोई रास्ता
बादलों में चिपके प्लेन को भी
बुझ निकालना है।

नागराज का
शिकंसा अंधेरे में कुछ
बादलों की मदद पर कम चुका
था-

आ बस हूँ
अंधेरे धीरे-धीरे
चल रहा हूँ। पानी नागराज की
अग्नि और हो रही है, ज़रूर ये बेहोश
होना आ रहा है।



नागराज का रास्ता
काल, बादलों के बेहोश होने के बाद ही खुलना था-



बादलों के होश कुछ ही पलों में खप हो जाने थे-

लेकिन तभी बाबला ने धुड़ने के लिए बड़ी राफता अपनाया जो ऐसे झिंके में जैसे लोहा अकसर अपनाते हैं।



उसने भाषाण की बाहु से काटकर का-

झिंके में खुद का-



आइए रीट

लेकिन बाबला रीतने के लिए ज़रा दूर नहीं जा पाया

आइए रीट



और, ये हमने एक किताब पर भी किताबें उड़ी में खंड गइने में ने वे होना ही था

मगर जूना ठीक न हो न ?



हो, मगर जूना बाबला खूब है मछ है और उनके साथ ही वह रहूँगा और म. र. का के लिए दु. का ही बला है कि वह अकसर था और p

पर ये बला है, वे जकर बाबला के ऊपर में से निकल



क्या मतलब ? तुम्हारे अनुसार अंधेरा जाला कोई रहस्यमयी चीज था

हो, मगर जूना

उसने जिन शक्तियों का प्रयोग किया
वह कोई आत पक्ष तो क्या कोई
सुपर विलेन तक नहीं कर सकते।
अब इस तरह काभी नहीं जल पारने
कि बावतन घाटी अंधेरा होना शुरू हो
शक्तियों मिली कहां से थी और अंधा
फैलाकर वह इसका क्या करना चाहता
था ?

आपक इन्फिनि
नूनदारे थेहरे स इन्फि
अई बई है, कयोंकि
नून उसका सकसद
नहीं जान सके,

हैंते कभी कोई हुंसाही
आत न लेने की इच्छा
नी हुई है, और आज
वह अपरा दृष्ट गर्ह है
अक ईमान राहें
विश्विय ही नहीं, पर
वह तेरे हाथों से
हारा गया

कलन सबसम, तुम्हारी
आपक लकी थी बरकाल
है, तुमने अभी भी किसी
की आत नहीं ली है, वह
लक हावना था एक,
सकसी बूट निक,
सकसी बूट और इसने
न्याउ कंध भी
नहीं।



और विश्व के शिख
नून की- जो जैसे अपा
हों वे भी तो बड़े दिखने
हैं, वह क जने कब से
नुकनार डैलनार कर
रह है

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

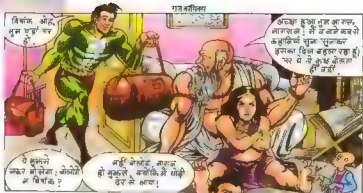
और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

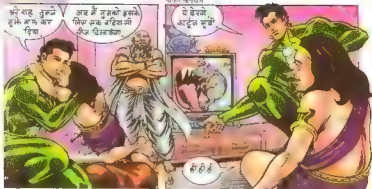
और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान

और तब तक,
विश्वक लन रा को ठीक है;
कलन शिख की नून को बरह
बने के पुनेटिन में सुनान





अरे बाहू तुमने मुझे आप कर दिया

अब मैं तुमको इसके लिए एक बटिशमी सिज दिखाने लाऊँ

ये देखो अटूट मूर्ती

ही ही ही

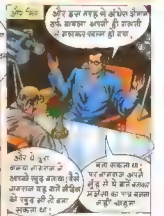


मैं इसको कण से ही 'बेदाचार्य धर्म' में प्रवेश के लिए भेज रहा हूँ, लेकिन इसका न सोचना एक बहुत बड़ी समस्या है। आलिरिचिक, कुछ सोचने नहीं गयी है

पता नहीं, कदाजी भगवती के मेहरान ने इसको अरीर का पूरा निरीक्षण किया था, उनके अनुसार विधवा, आर्थिक रूप से कमजोर और है, इसके न भेजने का कारण कुछ और ही है

अब यह कहें और साथ ही भगवती, गुरुद्विषी भले राज को भेजती न हों मगर कर रहे होंगे!

ओफो फिर विधवा की विपत्ति! विधवा की विपत्ति मुझ पर भीड़ हो, देखना कि ये कुछ दिनों में लेने सोचने लगे कि इसको भुप कराते का तरीका ढूँढ़ना पड़ेगा

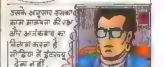


और फिर

और इस तरह के अंधेरे जमाने तक आकर अपनी ही शक्ती ने गलत करवाया ही गलत

और ये पूरा भगवती भगवती ने अपने आपको खुद बनाया है, जैसे जमाना यह बातें सबीन को खुद ही ले बना सकता था

बता सकते थे: पर जमाना अपने मुँह से ये बातें बोलता प्रेमों का पाप बनाता नहीं था



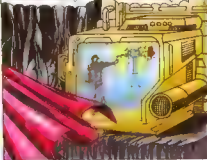
इसके अनुसार उसका काम भगवती की ओर आतंकवाद का प्रतिकार करना है जो कि वह नैतिकता देकर नहीं



और इसीलिए उसने आपको अपना प्रकटा बना रखा है। हमें इंटरन्यू देने के लिए आपको धन्यवाद।

अब हम चलने हैं। आज की दुसरी बड़ी एक्का की तरफ। ओपेरा जैसा अबला मे महानगर कमिओं का अल्ला बुरा किया टनना ही अल्ला की किला, उनके कारण महानगर आज जरा जरा बढ़ा है।

अंधेरा जैसा के अतंक के कारण महानगर महाचलिका ने पूरे महानगर में पचास सक्का लाइटे के फैलाया किया है। अब नक बीस सक्का लाइटे फिट की जा चुकी हैं, और बाकी पर भी काम जारी है।



तुम ने बड़ी-बड़ी बातें कर रहे थे, मुकदमा, कमिओं से बुनिया का सबसे बड़ा पाला उठाकर ला रहे, इसको मैं जमे केले-कैसी अद्भुत कमियां दे दूँगी। पर कमिओं क्या हुआ? बेचारे की तो अर्धी भी नहीं बठ सकी। वहीं पर शक शक अल्ला।



बहु शक गया येमे पर अपना कास कर गया है। अगर बड़े जबरान की नहीं मार देला तो कास-कसी हो जाला। पर माकराने तो अर्धी भी मारना नु बरा देखना कः।

मुझको तो लगता है कि, शुरुआत का दिक्कत खुद थोड़ा सा हिल गया है। एक पाकल में जालान को कटका दिया, ये सज्जन बैठे कि, जालान मर जालान कैसे हो ही नहीं सकता। जो खुद मर गया वह भय जालान को कैसे मरेगा?



मिना जालान की बुद्धि में जीने का जाला ही कुछ और होना



... सोइराज... का 1111 है

जान : ये मुझको क्या हुआ राज ?

जालान की कटका इतना जल्दी ही पूरी होना लगी थी



यह मे नहीं है भारने पर अब हमारे ही रिपेरीर खुद से जालान पृष्ठ में लगे हैं कि, जालान रिपेरीर को ही अपने कार जालों की खबर क्यों देना है?

जालान के, कारजालों की भजनों में अपनी चैनल को लेकर बज चैनल बना दिया है: हर कोई जालान की साबर का डेनजर करत है



अब पृष्ठ जाल को ये सिग्नल जारी रहा तो सोने को ये जालों में वेप नहीं सोने कि राज ही...

और जब तक जाल- राज का बजकालाज सुमारे पास है जब तक कोई भी जाल चैनल, अपनी में अगे नहीं निकल सकता।



अब पृष्ठ जाल को ये सिग्नल जारी रहा तो सोने को ये जालों में वेप नहीं सोने कि राज ही...

पता नहीं भारने सज्जन, जालान में आ जाल का जालों जालों अंपेज में का जाल



वहट जाले, जाल जालों में जाल जालों में



बेने भी मुझको उस जालाजाला जाल ही जाला जाल ही है



इसकी कोई अकल नहीं है अपनी में अब कीक है जैसे भी मेरी लंच काल हर डेनजर क बज की बात नहीं है

हक है अपनी, मुझका एक बुर कपरे के छिन्न में चकल करत हुआ

अकिन सिर्फ एक ही कटका में, जाले जाल क जाले कटका ही काला- काल में

होकर करके करके करके
की बीच पहले भी कर चुके थे-

उन्होंने ही सरकार को इसकी
लाभकारी की बैटरी, करके
समझाया था -



म तो मुझे करके में
कोई भी नहीं है सरकार और न
ही मुझे दिनांक के साथ कोई
समझाया -

मैं तुम्हारे
यह करके करके
ह, डॉक्टर -

है तो सब की, है सरकार लड़के
मुझे करके के माइक्रोस्कोपिक, टेज
में कुछ भी न कर करके करके
मे करके करके करके
नहीं करके -

उन्होंने मुझे करके
करके करके करके
करके करके -



आज तो पर मुझे
सब में रहने वाले मुझे सब में
मैंने ही बिना करके करके करके
करके -

मैंने ही करके करके
करके करके करके
करके करके -



करके करके करके
करके करके करके
करके करके -

मैं नहीं करके। अगर मैं
करके करके करके करके
मे करके करके करके करके
मे करके करके करके -

करके करके करके
करके करके करके करके
करके करके करके -

जबकि के सुकून नहीं इसकी
हृदय से जीवित तक रहने है।
इसलिए इन कठोर से भड़क में
होने वाली किसी भी क्षति को वे
सुकून सार ठीक कर देते

लेकिन ये क्या रकम
प्रकाश के साथ साथ
जबकि के दिवस तक भी
पहुँच रहे हैं। और वह
पर इनसे कहने के लिए
कोई भी सुकून नहीं
मिली है।

और फिर-

अब मुझे पसिना हो
गया है कि जबकि का
सहायता से आज किसी
पहुँच का एक किस्सा
है।

और पहुँच-
कारी का सफाई
सामान के उभिर
सुन्दर आँखों में
किन्हीं ऐसे रहस्य
मग कणों को
पहुँचाने है जो
मिलने के लिए
पहुँचाने



आपके कहने का मतलब
है कि ये पहुँचाने का मेरे विषय
पर कुछ असर होना संभव
है।

संभव हो सकता है
आजकल। पर मुझे पर विचार
है कि ऐसा होना नहीं। वे मेरे
कभी इन कठोर की और में
कहेंगे।

"आजकल उनके लिए सफाई
मग अनुभव है। ज जने वह
मग जाय धम से दूसरे बर्षों
के साथ सहज हो जाय
होना ही है।"

आजकल सफाई
मग अनुभव है। ज जने वह
मग जाय धम से दूसरे बर्षों
के साथ सहज हो जाय
होना ही है।

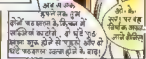


इसके अलावा इनमें
नये कण हैं, इसका
सुंदर नहीं हुआ कल

मिली कुछ
मे इस कर देते

बताते, ये सुकून एक सहज
है किन्हीं, अब मेरे ये सुकून
मिलने में पहुँच। मुझे किन्हीं
अपनी सीट पर बैठ जाना।





विशाल के साथ-साथ
महाराज के लिए भी
समस्याओं का एक नया
चौरा खुल चुका है।

अब तुमको बहुत संभवतः
पुछा जाएगा कि, अंधेरा होता-होता किसी तरह का
प्रकाश का रास्ता दिखाया था, वह तुमको
साथ में लेकर रहा। इसीलिए
तुमको मेरे जाने का पता देना
पुण्य नहीं है।

वह अपना दूसरा
हस्ताक्षर जल्दी ही
करेगा।

तुमको कोई बात बता है
अब भी? ये सब तो कई सालों
से होना का रहा है।



कई साल तुमको आराम में रहना
के साथ बीत रहे थे क्या है जो तुमको दिख
परे हुए असर का पता है!

इस बार तुमको अब तुम
पर भार होगा न-ब बताओ तुमका
दिखा नुसखाना साथ न है!



जो राज के रूप में
महाराज की अंशों
देना रही थी-

मेरी रोजगार है।
अबसे अक्षरों दूर
पर निरोधन करने
है।



अपनी की अंशों बहुत नहीं देना पर रही थी-

और इसके साथ में
कोई बेहतर और नहीं, बल्कि
होने का आनी है!

पर ये नहीं जानता
कि इसको रो करने के
लिए महाराज नहीं
पर नहीं है।





मुझे तो खबर है कि, मिस्टर राज फर्मा हो रहा है। बिना बात ही मुझ पर दूर पड़े।



सक मिस्टर आरती! तुम नजर खोलाया पर नजर रखो, हो सकता है कि वह मेरी नजरों का धोखा न हो। खोसावा नहीं मैं...

ओ कल ऑन, राज मैं अभी अपने आपको छोड़ हूँ। ऐसे राज के रूप में लड़ो तो अपना भेद खोल दो। इस बात का भी इरादा रखना

ओह,

अब क्या हुआ?



ये क्या हरकत थी राज? तुमने ऐसा क्यों किया?

पता नहीं अपनी! पहले मुझे खोसावा के रूप में एक हीना नजर आया। उसका कंप्यूटर प्रिंट आउट मुझको उतरी जैसा दिख रहा था

विर तुम्हारा धन्य है हमने के बाद सब पहले जैसा नजर आने लग।

धन्य के विर अभी, राज पर तुम्हो होडा में हमने के विर वह करना जरूरी था।

अब ने मुझे, तुम्हारी विना हो रही है। कभी वे रूप तुम्हारे विर हो तुम्हारे ने नहीं पहुँचा रहे हैं।

जानो। मैं न डेवरा केतनाकाल के पास, चलते हैं।



मुझको जानसु गर् के जेकर शिखर रहे हैं मुझे जाना हुआ आरती

नहीं, राज! पहले हम खोसावा काका-काका के पास चले। उससे पहले चाहे कुछ भी हो जाय तुम कभी नहीं आओगे

अभी आरती हैं आरती खाना है।

आरती आज बचने के विर मे दूसरी जगह का खाने में नहीं खान सकन।

पहले मैं खोसावा पर मैंने खाने के दूर करवा। फिर अपने पर मैंने खाने खाने की।

नामराज को अरुण की मदद का ध्यान देना चाहिए था-

वैसे मुझको पूरा पकीज है कि अज्ञानता पर आज खबर का सही ध्यान मुझे पर नज़र रहे ज़ाते से है। आखिर वहाँ पर मुझको आने प्रतीति में मौजूद रहनुमाराय कागें को बचत करने का तरीका जितना जल्द

चिन्ता मत करना, अरुण! मैं राज के लिए यहाँ, और सम्पत्ति सम्पत्ति रिपोर्ट लेकर जल्दी ही तब तक आऊँगा

क्योंकि वह

सचमुच इस क्षण में नहीं था कि किसी खतरे में पड़े

अरुण ने मेरा लिए



अरुण-

अरुण ने



नामराज पर जो भी दुर्लभ आइ थी-

वह मरु-ही है वहाँ आई

अह! यह नहीं वह बचत है, पर अब मेरा फिर नामराज बंद हो चुका है



नामराज, नामराज के धर्मों से धृष्टी वाली गई-

मुझसे पहले कि मुझ पर वृत्ता मेरा लगेक हो मुझे बंद पहुँच आज वहिम् नहूँ पर उभारना मेडना वह है।



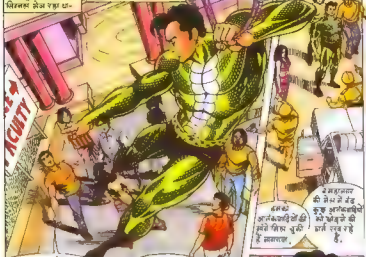
आमजन जल्दी ही वहाँ पर पहुँच गया। वह वहाँ से आज़ाद सार्व सभने के निश्चय लेता रहा था-

और वह कहता था, आज़ाद सार्व सुनिश्चित केवल में स्थित था वह सार्व के कथन-

हटो, पीछे हटो

क्या हो रहा है वहाँ

लो! पुलिस भी आ गई



ओ जवान! योंक गोंड मुल यहाँ पर आ गया २ कुछ बंदूकधारी ने इस फैक्टरी के अंदर घुसने के लिये बंधक बना लिए हैं

बंदक की अलग अलग जगहों में बंध कुछ आतंकवादियों को छोड़ने की बात कह रहे थे, हमने पुलिस को सबर कर ले ली है!

इसको आतंकवादियों की सूने मिल चुकी है जवान!

२ जवानों की सेम से बंध कुछ आतंकवादियों को छोड़ने की बातें सब रहे हैं.



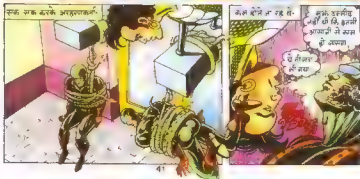
और इसको साथे घंटे का बकल दिया है। उसके बाद वृ हुर मिन्न में एक घाघ को मारकर बाहर फेंक देंगे!

बंधक बनने लगे किसी भी तरह की बातचीत के लिये तैयार नहीं हैं!



येसे की बो मे बान बागल की अकलत है सी नहीं!

जब तक हम धारने पर लवाना है तब तक आतंकवाद की फसल हमेशा बढ़ने से पहले ही काट दी जाली, मेरा इंतज़ार करना!





ये रहे अंधक छात्र, और
इन्हें पता तक धिक्का
चढ़ावते हैं कोई शक्ति नये

मैंबर बन। तुमको
अलीलेन विम तुम अंध
छटा हो युद्ध है, अब
कहा करें ?

मेरा अंध
जिन्दा है, बैर ही
कले !

जब मरुड्ड का
अंतो और इसे बोधी
मल हो !

और हा कल
बाहर पाकजल
बोलना !

नहीं ! नहीं ! मुझे छोड़
हो मुझे मार डालो ! मार
डालो !

जब मेरा दुश्मन होगा
अंध पुत्रिने मे दुश्मनी करे
अन्धी ही नहीं करी मे
तुमझारा अविषय ही करी
होना

अंधकमल २२२२

अब तुमझारा
अंधकमल २२२२
मल है !

तुम सब उधर से
बाहर जाओ ! पर
रुक जाओ ! तुम
मैंबर बन के अंधक
विषयों की बात करी
ही, मल बाहर पर कले
अंधक और अंधकमल
करत ही है ?

नहीं, मकर
और मे कोई
नहीं है

मकर
बैक तोंड
कि तुम मकरमल
में रहने हैं

भाग करतो
हैं कि मे विमल
है बड़ जोल नहीं
है !

लेकिन मैं कहना
हूँ कि जो दिग्बन्ध
बाड़ी, बड़ी हुंता
है।

यै श्रवण

महर्षि स्वामिन्, आपका
 ही आवाज ही मेरी बहुत
 है। मैं हूँ मैं। ॐ

ओर हम हाथ में है
 वह जाकर देखिए मे अजिब
 हम मुझको लेता उल्टा चारों तरफ
 वृत्त • सुट्टीज • काल्पनिक है ये बातें
 सदियों में अज्ञान वृत्तों का ही
 का होता प्रकृतिक सिद्धि ये वृत्त
 बनाने के विभिन्न मन्त्रों द्वारा
 बनना था-

[illegible]

पे क्रीन हैं
नमस्कार है

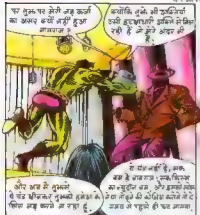
[illegible]

कर्मों का फल नहीं लायक
 श्री भू विद्या के वाचन
 मन्त्रों का प्रयोग

ओह, ये सारे काम तो अकारणक
जड़ हो गए। मुझे इनके हिसाब
को ध्यान में रखना पड़ेगा। ये
आखिरका मुझको कैसे मिली
है। मैं भू ?

इस तरह है कि
यदि इनका उपयोग में लाने का
हवा था, इसी उपयोग में लाने
इस को कहेंगे कि इन सबको ही

यहाँ की लड़कियाँ
मॉडर्न और वैज्ञानिक
हो चुकी हैं बस बसाने को
तैयार नहीं हैं। पर उनकी
विवाही कुर्तों में नृत्य गीतों
छंद से कवि बंसी मेने बड़ा
में हो गया।



पर मुझ पर मेरी जड़ कर्ज का असर क्यों नहीं हुआ जागराज ?

क्योंकि तुम्हें भी उच्छिन्नता अभी दूरभागी इन्फो से मिल रही है मेरे अंदर भी है।

ये पंड नहीं है, अक, बस है जागराज, एक, निरुध्द का न्युट्रल बस, और इसको स्फोटक सेना में तुम्हें की कोशिश क्यों नहीं दे जागराज मे पहले ही पत जागराज।

और अब मैं तुम्हें ये पंड धीनकर तुम्हें तुम्हें के लिए भुक्त करने का रहा है।



कैसे भी इसमें लकी चढ़ी को बेरको दुगबल को पहले ही लकीवेर किया जा चुका है।

ओ गैल, मिर्च, एक, मिश्र बना है इसको पहले में।

और इस एक, मिश्र में मैं तुम्हें ये बस तुं कि ये एक महाभारत में ही करने के पीछे मेरा मुख्य मकसद तुम्हारे अंतर को घुसना था।

महाभारत में कोई हाइला करने के लक्ष्य न कर अक, और एक भक्ति न आया है तो तुं इस सबके साथ अक, और भी तुम्हें के लक्ष्य।



दुसरी बुझिय में

तो, मेरी बात में पक्षान मेकड में ही लक्ष्य हो गई, अब बस मेकड एक, तुम बना करने।

वस लक्ष्य एक नु वरुण, और मैं देहा के अविश्व दासी हूँ, हाथों को इस बस से बचाऊँगा।

जागराज की लक्ष्य को मैं देहावर नर्त बाह्य निकालकर-



एक, मर्प लेने का विज्ञान करने करने-

तो भी तुं का न्युट्रल बस के साथ अक, और फिर मैं लेल चक्राक-



और साथ ही इस मकड में पूरे हूँ हक-

मेरा मेचन नहीं बिदल, मैं अपने मे किरणों को लेकर उनमें आने तक पहुँचने नहीं दित-

और इस धाक के मेरी धु के अदृष्ट कर्णों को भी वृत्त में गिरने दिया होता।

पक्षान हो गया मैं धु का आत्मक।

और साथ ही साथ
जब कुछ सारी बातें
सोचिये हो गयीं।

लेकिन वह टपकते
रुकीं धरे नहीं गिरा

लेकिन कुछ उह गिरा
म... के ऊपर सड़क पर



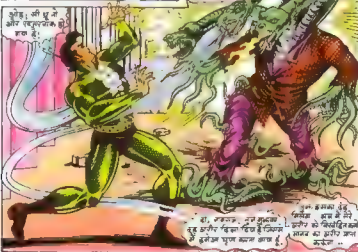
वह तुम
को कह रहा है
किसी बात



जैसे, और बहुत जल्द
पुलिस को सूबर कर दो किने
अपहरणकर्ताओं को अपनी जिया
में ले लें।

अपने 12 में 12 गिरा
अपने 12 गिरा

मददों करने के
विशेष करके मकान
करने करने करके
पर के करके मकान
करने के करके
विशेष करके मकान
करने के करके



कुछ, जी धुने
और एकदम करके
होने है।

हो, मकान, मकान
रुह करके रिकार दिख है जिसे
में हमें धुने करके करके

मकान, मकान
मकान के मकान
मकान के मकान
मकान के मकान

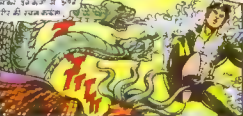
यह जैसा कह रहा है बस
ये कर भी सकता है: क्योंकि
अब इसका पास जलजिन का
के अलावा दूसरी आधी आँख
भी है, जो उसे नियंत्रित
करने वाली आँख

मुझे इसको जल्दी
से जल्दी अपने खरू से
करना होगा!

क्योंकि अब
मैं बहुत भी बल चुका हूँ,
और मेरा खरू आपस
में बिल हो भी गया
सोह और स्वतंत्र
है।

दोस्त: तु
मनुष्य का एक जलजिन है।
मैं अपने आस पास के जल में कर
करके और तेरे अंदर के धुंधलों
में बदलाव करूँगा जो अपने
अपने ही नियंत्रण में

मुझे पर धर
करने में कोई
शक नहीं है
सबसे



जबने बसना जोड़ेंगे जीधु
मे इच्छाधरी लगे में बदलाव
अस में असल में कर सकता
है।

असल है, इसकी
विषयकार में तो अंधी
जैसी साकत है:

अस इसकी
सिद्धता है जो मेरा
दिलाल नक़्क़ा बना है:

और अब यह सबका
की अनी नेगी है की
धृ.

बेकार कोडिडों मत
कर होमराज, कुछ भी
कर ले, पर अब मेरा
धुआँ बसत न बहे

मेरे पास ऐसी
कोई इज्जत नहीं
है जो मुझे सिखा
कर सके,

पहली बार तुम
मेरी इच्छा अकिते
को उल्लंघन करके
जिबड़ा किया था पर
बस इतने में मेरा
इच्छासिद्ध हो पाया
था क्योंकि, तब मेरे
पास इतनी नहीं
थी, अब तुम मेरा जहाँ
कर सकते, करो कि
मेरे पास इच्छा है,

अच्छा यह
दिलवा, सब इच्छाधारी अकिते
का प्रयोग मैंने अपनी इच्छा को बनाने के
लिए किया था, अब मैं इसी इच्छाधारी
इच्छा के प्रयोग से इच्छा को ले रहा
है, सिद्ध कर रहा हूँ

मेरे पास
अब कोई इच्छा नहीं
रही है, मैं
सब कुछ कर चुका हूँ

और फिर इस
इच्छा अकिते में मैंने दिलवा
दिए हैं इच्छाधारी के मेरा
कर कर रहा; और मेरा इच्छा
इच्छाधारी क्यों मैं सिद्ध कर
इच्छा के लिए मेरा को अकिते।

है, मेरे पास है, हर तरह
के अकिते इच्छाधारी अकिते
होती है, पर अब मैं मेरा ही सब
कर कर रहा हूँ, मैं अपने अकिते को
मेरा ही सुनने इच्छाधारी को अकिते कर रहा हूँ

अच्छा है

मेरे लिए मैं मेरा ही को रहा हूँ
मेरी इच्छाधारी अकिते को मेरा
सकल अकिते को रहा हूँ, मैं अपने
इच्छा को अकिते नहीं कर रहा हूँ

अब मेरा अकिते
जिबड़ा है, अब मेरा
पर सबका अकिते!
तुम सबको नहीं! तुम
मेरे पास मैं
जिबड़ा,

मैं ही सब कर
जिबड़ा; मैं ही
अब मेरी मैं
सकल उल्लंघन
मेरा!

अच्छा, धन्यवाद
मैं ही,



धन्यबाद कैसा नाराज !
तेरा डायर खींचकर मैं तुम्हें
पर कोर्ट सट्टन में छोड़े ही
कर रहा हूँ

मैं तुम्हें धन्यबाद इन्-
सिर दे रहा हूँ क्योंकि तुम्हें
तुम्हें अपने अपने खत
कलने का सपना दान दित
हूँ

कैसा सपना
नाराज !

सपना है तेरा दिमाग में
अब सबकुछ हो रहा है :



घबरा मत, अब हूँ मेरे डायर के जाँके के साथ
सी धूँ ; मैं भी रहूँगा और ये सब सेनी कैद
तेरी जान नहीं छोटी जिसने हूँ कभी धन्यबाद
ले रहा हूँ



आइए हूँ मेरा जासूसी
डायर तेरे अंदर खिंच रहा
नहीं !



नाराज का सिमान
पूरा हो चुका है-
नाराज
जिन्दा बाव



लेकिन इस दौरान उसकी
बीमारी भी बढ़ चुकी थी
आइए हूँ मेरा जासूसी
डायर तेरे अंदर खिंच रहा
नहीं !



नाराज की ओरोंके
आगे अंधेरा छाता
चला गया

मैं... मैं भीचे मिर रहा हूँ !

और मैं बंदू
होनी चली गई-



पता नहीं किसकी देर
जब-

आइस हाइड्रॉ
मुझे था मुझे? मैं
कहाँ पर हूँ?

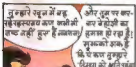
फालतू चलायन

तुम डॉक्टर कल्लनकरन
के पत्रों, होस्पिटल में
हो जाकर। तुम्हें कुछ
सोने में बेहोश होकर नीचे
बिरत हुआ देना और पुलिस
को घेरा कर दिया। वहाँ से
बहुत रात होकर रिपेयर को
मिली और फिर मुझे!

उसके बाद हम तुम्हें
वहाँ से उठाकर बाहर
ले आए। जहाँ पर तुम्हें
बहुत पहले आना
चाहिए था।

मैं कह रही
थी न कि...

का हा हा, भयभीत
घबराहने की जगह
नहीं है। मैंने सोने
टेस्ट सुका लेक
कर लिए हैं!



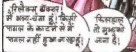
तुम्हारे रक्त में बहुत
सह्योग्य कण अभी भी
बच नहीं हुए हैं जलाना

और तुम पर कप-
कर बेहोशी का
हमारा हो रहा है।
मुझको डरक है
कि ये कण तुम्हारे
दिमाग को क्षति पहुँचा
रहे हैं।

मुझको हुआ
कण है डॉक्टर?



क्योंकि जलाना पान के
लिए आज एक अवरधन
रिपोर्ट लेकर आया है। यहाँ
आपनी। वहाँ से रात भर दूसरे
मजूर चैनलों तक पहुँचे
पहुँच जलनी।



रिसेक्चु डॉक्टर।
मैं भला-बुरा हूँ। किसी
पात्र के काटने से मैं
'बचल नहीं हुआ न सही'।

फिरहाल
तो मुझको
जना है!



गड़बड़ शुरू हो चुकी थी-

वे... ये कण बरक रहा है।
मैं पुलिसिटी की लड़कन
कैकली का छीन हूँ और मैं सदा
दिन यहीं कैकली में बितता था।
सुख तो कुछ हुआ ही नहीं।
अभी भला-बुरा चैनल
में घेरा करता हूँ...



और इस तरह मैं
जलाना में भागों को भी
बचाया और सी हूँ मैंने
रक्तमाला में जलाने को अपने
झीर में कैदी बलकर
उसका एक लक्ष कर दिया!

और ये जानक आपकी
जलाना में सुदृढ़ भलायत है।

भारती न्यूज चैनल के ऑफिस में
सबसेप्रायः मचा हुआ था-

हां, घस! मैं
भारती न्यूज चैनल की
सी ई ओ भारती बोझ रही
हूँ। बोझिल इन्फेक्शन।



मैं बस! साहूज फैब्रिकटी
के डीजल को चेत है। वे
भी हमारी न्यूज को
संकेत भूत बना रहे हैं।

ओ. के. ओ.
ओ. ओ. ओ. ओ.



मैं अपनी बात नहीं
कह रही हूँ राज! हमारे
आधार हर दूसरे न्यूज
चैनल पर हमारी सुला
और नामराज को
प्राप्त बलाघ जा
रहा है।

फिर तो न्यूज चैनल
की वेबसाइट बचाने का
सिर्फ एक ही रास्ता है! राज को सुझा
न्यूज चैनल का इन्फेक्शन अपने मिर पर
लेज होना!



मैं बस, वह सुबिमिटी
साहूज फैब्रिकटी का रास्ता
हमारे धाने के अंडा में जाता
है। वहाँ पर न ले सेस बोर्ड
डाइरल हुआ और न ही
हमारे यहाँ से कोई ऑफिसर
वहाँ पर गया था।



ये सब मज है, राज?
जारी तरह हमारे चैनल
की धु. धु. ओ रही है!

पर सेस हुआ है, भारती! कुछ
समय में नहीं आ रहा है कि
लेस इस चयन को भूत बने
बना रहे हैं?



कहीं डॉक्टर
जलनाकपन की बात में कुछ
सचवाई ले नहीं है!

कहीं
नूम-

ओ तो भारती! तुम
रबुद बोलो। क्या मैं
तुमको पावन सुनने आ
रहा हूँ?

तुम्हें इमलीच देज
होना, भारती! तभी
भारती चैनल भी
बच रहे।
और
नाराज भी।





इसी वक़्त-

और हमारे सुर्जे से हमको पता चलता है कि आगराज पागल हो चुका है। भारतीय वैभव के सिन्दूर राज कुली काटनी का इन्जिन अपने लिए पर लेकर आगराज को बख़ाल चाहते हैं!



कण... कण ये सच होना पड़ा...

सकदम सच। तो 'कीपली सच। रक्तविज सच। देख लो अपने मुकुट के कलश। अब आगराज सुपर हीरो से पागल जीरो बन जायगा। ओ अजरा आगराज को पूजनी थी अब उसको एन्थर मनेसी उस पर धुकेगी। बरकर उससे दूर मनेसी!

और इस तरह से रक्तम हो जायगा, आगराज। पागल एन्थर से अपने बाकी बचे दिन बितायें। और ब फिर आत्महत्या करके खुद ही तर जायें।

और उसकी इस बीजरी को कोई दूर नहीं कर सकत, कोई भी नहीं!



पागल आगराज। बाहू!

या हूँ इस कलश को चिना दुरु। धमाल कर दिया।

जानने के लिए इंतज़ार कीजिए

मसीहा
का

क्या तब मुल नहीं है नागराज का भविष्य?

क्या फिर से अपनी प्यारी जनता का विश्वास खोसिल कर फर्या नागराज?

या फिर नागराज के बड़े हुए दिन पागलखाने की जेबरी कोठरी में सीटेंगे?